Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы «Шәрләрәмә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбе»

Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе.

Расланды

Мәктәп директоры

Н. Р. Мансурова

Боерык № 7

“28” август 2018 ел

3 нче сыйныфта

сынлы сәнгать фәненнән

эш программасы

Төзеде: Мансурова Н.Р.

беренче квалификацион категорияле башлангыч класс укытучысы

Педагогик киңәшмә

утырышында кабул ителде

Протокол № 1

28 август 2018 ел

2018-2019 нчы уку елы.

Пояснительная записка  
Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена учащимся 3 класса и рассчитана на 2018-2019 учебный год. Программа составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного Образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МO и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шарлиареминская начальная общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 7 от 28.08.2018 г.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). В связи с выпадением праздничных дней на дни проведения уроков объединяются близкие по содержанию темы (на основании решения педсовета № 1 от 28 .08.2018 и приказа № 7 от 28.08.2018 г.).

Цели и задачи:

Задачи:

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

7.В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

* развитиеспособности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоениепервичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладениеэлементарнымиумениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Для реализации Рабочей программы используется авторская программа Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой.

Программа откорректирована в соответствии с учебным планом МБОУ «Шарлиареминская начальная общеобразовательная школа», уплотнение учебного материала произошло за счет сокращения количества часов и не повлияло на содержание программы.

Примечание: в соответствии с учебным планом школы программа откорректирована по количеству часов и содержанию. На основании решения педсовета №1, от 28.08.2018 года, приказа №7 от 28.08. 2018 года о выполнении учебных программ, если уроки совпадают с праздниками, будут использованы часы выделенные на повторение или объединены планируемые уроки по данной теме.

Особенности преподавания курса

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Планируемые результаты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| Осень. Зима. Весна. Лето. «Посмотри, как прекрасен этот мир» | новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;  • разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;  •  что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций. | работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;  выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;  использовать элементарные приемы изображения пространства;  передавать пропорции человеческого тела, движения человека. | Познавательные:   1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. 4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. 5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям 6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами   Регулятивные:   1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.   Коммуникативные:   1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | - Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. |

Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование  Раздела  программы | Краткое содержание | Количество  часов |
| Осень. | «Как прекрасен этот мир, посмотри …»   Натюрморт: свет, цвет, форма. Русские лаки. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Орнамент народов мира. Лоскутная мозаика. Пейзаж: пространство и цвет, воздушная перспектива. Русская майолика. В мире народного зодчества. Живая природа: форма и цвет, пропорции. | 11 ч |
| Зима. | «Как прекрасен этот мир, посмотри …»   Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Разнообразные штрихи и линии. Орнамент народов мира. Карнавальные новогодние фантазии. Маски – образы матушки – природы, фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Русский народный костюм: узоры – обереги. Сценический костюм героя. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Патриотическая тема в искусстве. | 10 ч |
| Весна. | «Как прекрасен этот мир, посмотри …» Женский портрет: выражение и пропорции лица. Сюжетно – декоративная композиция. Русская деревянная игрушка. Сюжетная композиция. | 5 ч |
| Лето. | «Как прекрасен этот мир, посмотри …» Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Русская набойка. Патриотическая тема в искусстве. Символические изображения: состав герба. Натюрморт: свет и цвет. Орнамент народов мира. | 8 ч |
|  | Итого: | 34 ч |

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Тема урока  Тип урока | Кол-во ча-сов | Дата проведения | |  |
| По плану | Факт. | Учебная деятельность учащихся | |
|  | [Земля одна, а цветы на ней разные](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\ЦВЕТЫ.docx)  Урок-образ  Җир бер генә, ә андагы чәчәкләр бихисап | 1 | 6.09 |  | Умение работать индивидуально | |
|  | [В жостовском подносе все цветы России](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\жостов)  Урок-повтор  Жостов подносында чәчәкләр | 1 | 13.09 |  | Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности  Умение работать в заданном темпе | |
|  | О чем может рассказать русский расписной поднос  Урок-вариация  Бизәлгән поднос ниләр турында сөйли? | 1 | 20.09 |  | Умение работать индивидуально  Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания | |
|  | [Каждый художник урожай своей земли хвалит](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\натюрморт)  Урок-образ  Художниклар иҗатында җир уңышы | 1 | 27.09 |  | Умение работать в заданном темпе. Умение  воспринимать  информацию Находить сходство и различие в приемах кистевой росписи мастеров Жостова и Городца Украсить цветочным узором поднос | |
|  | [Лети, лети, бумажный змей](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\воз.змей)  Урок-повтор и импровизация  Кәгазь елан, оч,оч! | 1 | 4.10 |  | - Нарисовать с натуры натюрморт «Славный урожай»  - Выбрать правильные тона для создания композиции | |
|  | [Чуден свет — мудры люди, дивны дела их](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\шитьё)  Урок-вариация и импровизация  Акыллы кешеләрнең искиткеч эшләре | 1 | 11.10 |  | Умение  воспринимать  информацию   -Завершить композиционную схему зеркально-симметричного орнамента бумажного змея  - Смоделировать форму и яркое украшение для своего воздушного змея  -Выполнить эскиз бумажного змея | |
|  | Живописные просторы Родины  Урок-образ  Туган якның матур кырлары | 1 | 18.10 |  | формирование приёмов мыслительной деятельности  -Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием предметов быта  -Понимать знаково-символический  язык декоративно-прикладного искусства  -Выполнить эскиз орнамента для своего лоскутного коврика | |
|  | [Родные края в росписи гжельской майолики](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\гжель)  Урок-повтор  ГжельмайоликасындаТуган як табигате | 1 | 25.10 |  | Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности  Умение работать в заданном темпе Видеть и воспринимать красоту  пейзажей разных географических  широт  -Нарисовать картину «Родные просторы»  -Овладеть графическими, живописными и композиционными навыками, расширению диапазона приемов работы с красками в передаче пространственных планов пейзажа | |
|  | Двор, что город, изба, что терем  Урок-вариация  Сөлгегә кояш, су, җир рәсемнәре төшерү | 1 | 8.11 |  | понимать учебную задачу  -учиться работать в заданном темпе  Нарисовать деревья, как гжельские мастера  - Рисовать кистью, получая растяжение цвета в сюжетах по мотивам гжельской майолики | |
|  | То ли терем, то ли царев дворец  Урок-образ  Матур йорт | 1 | 15.11 |  | владение способами объединения по общему признаку   -Углубить представление о знаках-символах в народном орнаменте на примере знаков-оберегов в украшении крестьянской избы  - Нарисовать резное полотенце причелины со знаками солнца, воды, земли | |
|  | Каждая птица своим пером красуется  Урок-образ  Һәр кош үз каурые белән матур | 1 | 22.11 |  | Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности   -Углубить представление о внешнем убранстве жилища городского типа зажиточных людей — терема  - Овладеть графическими, живописными и композиционными навыками  -Познакомятся с контрастами архитектурных объемов и форм | |
|  | Каждая изба удивительных вещей полна  Урок-эксперимент  Һәр йорт искиткеч җиһазлар белән тулы | 1 | 29.11 |  | Умение работать в заданном темп-Нарисовать по памяти быстрые наброски птиц  - Изобразить зимующих птиц в разных поворотах с передачей их характерной формы, цветовой окраски оперения  -Освоить технику работы «по сырому» | |
|  | Русская зима  Урок-эксперимент  Туган якта кыш | 1 | 6.12 |  | умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. Поэкспериментировать в подборе оттенков цвета для передачи, освещенной и теневой поверхностей предметов при искусственном освещении.  -Расширить представления о натюрморте как жанре изобразительного искусства, раскрывающем зрителю страницы истории, культуры, традиций народов, открывающем красоту предметного мира | |
|  | Зима не лето, в шубу одета Урок-вариация и импровизация  Төрле халыкларның кышкы киемнәрендә орнаментлар | 1 | 13.12 |  | формирование приёмов мыслительной деятельности  -владение способами объединения по общему признаку  - Расширить представления о графике как одном из видов изобразительного творчества  - Раскрыть возможности графических средств в изображении красоты, состояний природы зимой  -Развить графические и композиционные навыки: в передаче ажурности, декоративности заснеженных, заиндевевших деревьев, трав, кустов. | |
|  | Зима за морозы, а мы за праздники  Урок-образ  Суык булса да без бәйрәм итәбез | 1 | 20.12 |  | Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности  -Познакомиться с разнообразием орнаментальных мотивов в украшении зимней одежды у разных народов   -Получат представление об особенностях построения сетчатых орнаментов. | |
|  | Всякая красота фантазии да уменья требует  Урок-импровизация  Һәр фантазия осталык сорый | 1 | 10.01 |  | понимать учебную задачу  -Завершить картину карнавального шествия  -Изобразить красками яркий, сверкающий праздник с новогодней елкой и наряженными участниками веселья | |
|  | В каждом посаде в своем наряде Узоры-обереги в русском народном костюме  Урок-повтор  Рус халыккиемнәрендә узорлар | 1 | 17.01 |  | Умение работать в заданном темп  - Нарисовать эскиз карнавальной маски  -Передать в ней образ матушки-зимы | |
|  | Жизнь костюма в театре Сценический костюм героя  Урок-импровизация  Сәхнә костюмнары | 1 | 24.01 |  | Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания-Познакомиться с названиями главных частей севернорусского и южнорусского костюма (работа со словарем) -Углубить представление о значении знаков-символов могущественных сил природы (свет, вода, земля) в орнаментальных мотивах народного костюма | |
|  | Россия державная  Урок-путешествие  Бөек Россия | 1 | 31.01 |  | понимать учебную задачу,  -учиться работать в заданном темпе    -Познакомиться с театральными костюмами героев русской оперы  -Углубить представление о пропорциях фигуры человека  - Создать эскиз исторического костюма (мужского или женского) | |
|  | «Город чудный, город славный…» Урок-образ  Искиткеч шәһәр | 1 | 7.02 |  | - Расширить представление о старинном каменном зодчестве — архитектуре крепостей  -Сформировать живописные навыки гармоничного подбора цветосочетаний: в колористическом решении архитектурного ансамбля | |
|  | Защитники земли Русской Сюжетная композиция  Урок-образ  Безнең җиребезне саклаучылар | 1 | 14.02 |  | Умение  осмысливать  учебный  материал,  выделять  в  нем  главное -Сформировать композиционное видение на примерах художественных произведений, изображающих памятники народного зодчества  - Выполнить рисунок «Старинный русский город-крепость» | |
|  | Дорогие, любимые, родные Урок-образ  Кадерле, яраткан туганнар | 1 | 21.02 |  | понимать учебную задачу,  -учиться работать в заданном темп  -Расширить представления о тематической композиции на ярких примерах изобразительного искусства  -Развить живописно-графические и композиционные навыки в создании тематической картины с изображением человека в движении | |
|  | [Широкая Масленица](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\Урок-импровизация.pptx)  Урок-импровизация  Кышны озату бәйрәме | 1 | 28.02 |  | -Расширить представления о портрете как одном из жанров изобразительного искусства -Расширить знания о пропорциональных отношениях головы человека - Создать портрет самого любимого и близкого человека | |
|  | Красота и мудрость народной игрушки  Урок-повтор  Кулдан ясалган уенчыклар | 1 | 7.03 |  | -Развить образное видение цветовосприятие  -Расширить представления об особенностях проводов зимы в разных регионах России - Создать образ праздника проводов зимы | |
|  | Герои сказки глазами художника  Урок-эксперимент  Әкият геройлары рәссамнәр күзлегеннән | 1 | 14.03 |  | Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания  -Углубить и систематизировать представления о народной деревянной игрушке  - Развить навыки в изображении пропорций, цвета, образа игрушки- Выполнить зарисовки народных деревянных игрушек | |
|  | Иллюстрация к любимой сказке  Урок-эксперимент  Яраткан әкияткә иллюстрация | 1 | 21.03 |  | - Развить композиционные навыки, уметь выделять в композиции главное, подчиняя ему все второстепенные элементы -Сформировать способность к обобщению в создании сюжетной композиции, условно- декоративному решению замысла | |
| 27 | Водные просторы России  Урок-эксперимент и импровизация  Туган якның сулыклары | 1 | 4.04 |  | - Выполнить иллюстрацию к любимой сказке в технике бумажной аппликации (на историческую тему или по литературному произведению) | |
| 28 | [Цветы России на Павловских платках и шалях](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\Презентация1.pptx)  Урок-повтор и вариация  Павлов яулыклары һәм шәлләрендә чәчәкләр | 1 | 11.04 |  | -Развить образное видение и цветовосприятие на примерах наблюдаемых морских и речных пейзажей, произведений живописцев.  - Создать картину весенней навигации | |
| 29 | «Всяк на свой манер» Русская набойка Урок-импровизация  Кул эшләре | 1 | 18.04 |  | Умение  осмысливать  учебный  материал,  выделять  в  нем  главное -Углубить представление о связи декора с поверхностью украшаемого предмета, о значении шали или платка в ансамбле русского костюма -Сформировать навыки в передаче декоративного, выразительного силуэта цветочного мотива  - Завершить фрагмент рисунка мелкими узорами | |
| 30 | [В весеннем небе — салют Победы](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\9мая)  Урок-образ  Язгы күктә Җиңү салюты | 1 | 25.04 |  | понимать учебную задачу,  -учиться работать в заданном темпе;  -Расширить представления об искусстве ручной набойки.  -Углубить представление об особенностях композиции узорного Павловского платка на примерах вариантов композиционных схем  - Создать вариант музыкально-ритмической композиции для шали | |
| 31 | [Гербы городов Золотого Кольца России](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\Презентация1.pptx222.pptx)  Урок-импровизация  Россия Алтын Боҗрасы шәһәрләренең герблары | 1 | 2.05 |  | Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности  - Расширить представления о возможностях цвета, о декоративности контрастных цветосочетаний | |
| 32 | [Сиреневые перезвоны](file:///C:\Users\Максим\AppData\Local\Temp\Rar$DI00.766\тематическое%20на%20сдачу\Урок-образ.pptx) Урок-образ  Сирень чәчәкләре | 1 | 9.05 |  | Умение работать индивидуально, в паре, группе.  -Познакомиться с геральдическими символами на примерах гербов городов Золотого кольца России  -Углубить представление о выразительных средствах декоративного образа: силуэт, цвет, линия, символическое значение изображений на гербе | |
| 33 | У всякого мастера свои затеи  Урок-повтор,импровизация  Һәр останың үз фикере | 1 | 16.05 |  | Умение  воспринимать  информацию   -Расширить представления о натюрморте, о роли света в формировании колористической гаммы в произведениях живописи    -Углубить представление об    образном видении, цветовидении, живописно-декоративных и композиционных навыках в исполнении натюрморта-образа  - Нарисовать сирень с натуры или по представлению, под впечатлением увиденных произведений | |
| 34 | Изображение зверя в разных техниках  Урок-образ  Җәнлекләр ясыйбыз | 1 | 23.05 |  | Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания Углубить представление о связи материала, формы и техники исполнения в украшении художественной вещи, предмета; о связи красоты и функционального предназначения предмета | |

Список литературы:

1. **Изобразительное искусство. Предметная линия учебников** Т. Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. 1-4классы. – М.: Просвещение, 2011.

**3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. -** М.: **«Просвещение»**, 2011.

**4. Сборник нормативных документов. Примерные программы для начальной школы. -Москва, «Дрофа», 2009**

Интернет ресурсы:

http://www.websib.ru/noos/mhk/lotsman7.php

http://www.openclass.ru/dig

Информационно – коммуникативные средства.

1.Электронные презентации к урокам изобразительного искусства.

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Экран.
3. Проектор.

Приложение:

**Требования к уровню подготовки оканчивающих 3 класс**

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:**

**знать / понимать:**  
• доступные сведения о памятниках культуры и искусства в связи с историей, бытом и жизнью своего народа; о ведущих художественных музеях России и своего региона;  
      • понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;  
      • отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;  
      • приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;  
      • основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);  
      • основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции);средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;  
       • разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор).

**уметь:**  
• организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;  
      • правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;  
      • применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;  
      • выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;  
      • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;  
      • рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;  
      • выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:**  
• выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;  
      • высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;  
      • выражать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;  
      • положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Тест по ИЗО для 3 класса

1. полугодие

I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.

1. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов ритмически повторяющихся - это:

а) узор

б) картина

в) орнамент

2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

а) пейзаж

б) натюрморт

в) анималистический

1. Кто такой живописец?

а) Человек, умеющий писать.

б) Художник

в) Писатель, пишущий живые, веселые рассказы.

г) Очень быстро и много рисующий человек.

1. Керамическая ваза бело-синего цвета?

а) Хохлома.

б) Гжель.

в) Жостово.

г) Дымково

5. Узор «травка» к какому виду декоративно-прикладного искусства относится?

А. Гжель.

Б. Хохлома.

В. Дымково.

Г. Городец.

Тест по ИЗО для 3 класса

1. полугодие

I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.

1. К какому виду декоративно-прикладного искусства относится узор «розаны и купавка»?

а) Гжель.

б) Хохлома.

в) Дымково.

г) Городец.

2. Как называется картина или узор из цветного стекла?

а) Мозаика.

б) Витраж.

в) Коллаж.

г) Аппликация.

3. Как называется узор, составленный из разноцветного стекла, камушек?

а) Папье-маше.

б) Гобелен.

в) Витраж.

г) Мозаика.

II. Дополни предложения.

1. Искусство проектировать и строить здания называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Собрание предметов или произведений искусства однородных или специально подобранных в соответствии с общей темой – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.